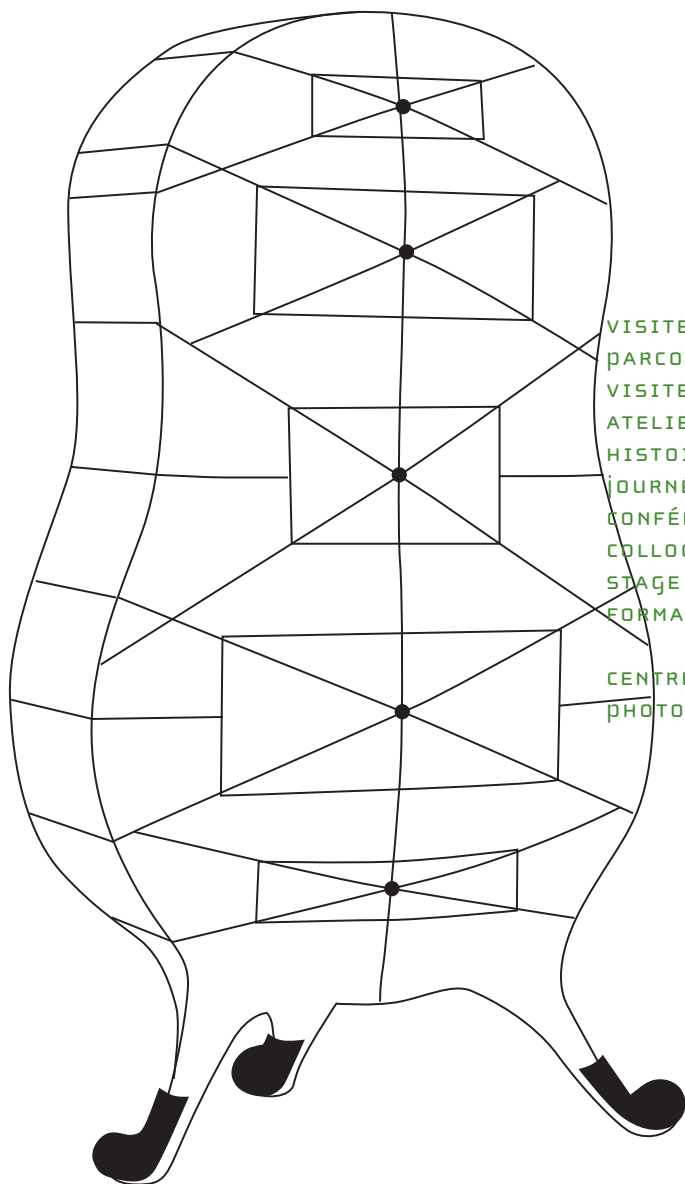


ADMIRER, C'EST SENTIR QU'IL Y A BEAUCOUP À APPRENDRE.  
PAUL VALÉRY



VISITE GUIDÉE  
PARCOURS  
VISITE  
ATELIER  
HISTOIRE DES ARTS  
JOURNÉE AUX MUSÉES  
CONFÉRENCE  
COLLOQUE  
STAGE  
FORMATION

CENTRE DE DOCUMENTATION  
PHOTOTHÈQUE

Publication annuelle du service des publics des musées des Arts Décoratifs, Transmissions Groupes apporte des informations sur les offres pédagogiques et culturelles ainsi que sur les contacts nécessaires aux réservations ou à l'élaboration de projets spécifiques. Le site Internet [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr) est un outil précieux pour suivre l'actualité des musées et télécharger des documents préparatoires aux visites. Nous serons heureux de vous accueillir pour partager les collections permanentes et les expositions que nous vous proposons cette année :

#### **Nef des Arts Décoratifs**

**Dessiner le design 22 octobre 2009 – 10 janvier 2010**

Les pratiques actuelles du design et la place du dessin dans la genèse d'une œuvre.

#### **Galerie d'études**

**Aussi rouge que possible 27 février 2008 – 3 janvier 2010**

Plus de 400 œuvres de toutes les collections des Arts Décoratifs illustrent cette couleur.

**Animal 18 février 2010 – novembre 2011**

Un accrochage thématique inédit, amusant et riche qui explore toutes les facettes « animales » de nos collections, du matériau à la forme en passant par le symbolisme.

#### **Galerie d'actualité**

**Sculpter le bois et la terre : Julian Schwarz et Nicholas Rena 11 juin 2009 – 4 octobre 2009**

Deux créateurs anglais travaillant le bois et la céramique.

**Normal Studio, Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï 6 mai 2010 – 5 septembre 2010**

Un design français élaboré en tandem

#### **Galerie des jouets**

**Musique en jouets 25 juin 2009 – 8 novembre 2009**

Des jouets musicaux et des instruments jouets rythmeront cette exposition sonore.

**Il était une fois Playmobil 10 décembre 2009 – 9 mai 2010**

La première exposition en France des univers de la figurine créée en 1974 en Allemagne.

**Petites et Grosses bêtes 10 juin 2010 – 14 novembre 2010**

Une sélection de jouets en écho à l'accrochage de la galerie d'études Animal.

#### **Mode et Textile**

**Madeleine Vionnet, puriste de la mode 24 juin 2009 – 31 janvier 2010**

Une première rétrospective de la couturière mise en scène par Andrée Putman

**Histoire idéale de la mode contemporaine (1971 – 2008)**

**Les années 1970 – 1980 31 mars 2010 – 10 octobre 2010**

**Les années 1990 – 2000 24 novembre 2010 – 8 mai 2011**

Une rétrospective qui s'appuie sur les défilés des collections les plus magistrales.

#### **Publicité**

**Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste 18 juin 2009 – 3 janvier 2010**

Une exposition des affiches du peintre et lithographe français en regard de l'hommage de 100 graphistes contemporains internationaux.

**Grandes causes 11 février 2010 – 9 mai 2010**

Créations graphiques et publicitaires d'intérêt général depuis l'après-guerre.

L'équipe du service des publics, vous souhaitant une belle découverte.

## TRANS-MISSIONS

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES  
DES MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS  
PROGRAMME GROUPES 2009 – 2010

#### INSCRIPTIONS

#### ACCUEIL DES GROUPES

4 PRÉSENTATION DES MUSÉES

#### PUBLICS

5 ENSEIGNANTS

7 ENSEIGNANTS – HISTOIRE DES ARTS

9 JEUNES ET SCOLAIRES 4 – 18 ANS

16 ETUDIANTS 18 – 25 ANS

19 ADULTES

24 PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

25 GROUPES EN STAGE OU FORMATION

26 GROUPES EN VISITE LIBRE

#### RESSOURCES ET SERVICES

27 SALLE DE CONFÉRENCES

29 CENTRE DE DOCUMENTATION

30 PHOTOTHÈQUE

31 ÉDITIONS ET AMIS DES MUSÉES

31 RESTAURANT ET BOUTIQUE

## LES ARTS DÉCORATIFS

MUSÉES 107 RUE DE RIVOLI, 75001 PARIS

### ARTS DÉCORATIFS :

Collections permanentes : galeries chronologiques, galerie des bijoux, galerie Jean Dubuffet.

Accrochages et expositions temporaires : Nef, galerie d'études, galerie d'actualité, galerie des jouets.

**MODE ET TEXTILE :** expositions temporaires

**PUBLICITÉ :** expositions temporaires

**Informations** Standard des Arts Décoratifs 01 44 55 57 50  
[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

**Accès** Métro Palais-Royal – Musée du Louvre (lignes 1, 7)  
Tuileries (ligne 1), Pyramides (lignes 7, 14)  
Bus lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95  
Parkings Carrousel du Louvre et Pyramides  
Vélib Rivoli-Musée du Louvre, Rivoli-Tuileries,  
André Malraux-Musée du Louvre

**Heures d'ouverture** du mardi au vendredi de 11 h à 18 h  
le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h  
nocturne le jeudi de 18 h à 21 h (à confirmer en 2010)

**Jour de fermeture** le lundi

**MUSÉE NISSIM DE CAMONDO**  
63 RUE DE MONCEAU, 75008 PARIS

**Informations** Standard des Arts Décoratifs 01 44 55 57 50  
[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

**Accès** Métro Villiers (lignes 2, 3), Monceau (ligne 2)  
Bus lignes 30, 84, 94  
Parking Avenue de Villiers  
Vélib Malesherbes-Monceau, Narvick

**Heures d'ouverture** du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h 30  
**Jours de fermeture** le lundi et le mardi

## ENSEIGNANTS

**PUBLIC : PROFESSEURS DES ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES, ÉCOLES PROFESSIONNELLES, ET UNIVERSITÉS, DOCUMENTALISTES, ÉQUIPES ADMINISTRATIVES**

L'accompagnement des enseignants se décline sous diverses formes pour aider, à distance ou sur place, à la préparation d'une activité ou d'un projet avec :

- \* les Rencontres sur invitation,
- \* la mise en œuvre de partenariats de projets
- \* les formations continues,
- \* la mise en ligne des œuvres et la mise à disposition des « Aides à la visite » pour chaque exposition et des thèmes permanents, sur le site [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr),
- \* l'accès au centre de documentation pour des recherches documentaires (sur rendez-vous),
- \* l'entrée gratuite pour les détenteurs du pass éducation

**PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2009 – 2010**  
mercredi 23 septembre à 14 h 30 et jeudi 24 septembre à 18 h 30

Le service des publics vous présente les collections permanentes et les expositions temporaires et ses propositions pédagogiques pour un moment d'échange et d'aide à l'élaboration de projets.

### RENCONTRES SUR INVITATION

Les Rencontres sur invitation offrent la possibilité de découvrir, dès leur ouverture, les expositions temporaires. Un conférencier vous propose des axes de lecture et d'appropriation au cours d'une visite guidée.

Voir les dates sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

### Inscriptions

Présentation de la Programmation 2009–2010 et Rencontres sur invitation gratuites, sur réservation par téléphone, fax ou e-mail avec confirmation en retour du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Gabrielle Caron, 01 44 55 59 75, Fax 01 44 55 59 58,  
[adac@lesartsdecoratifs.fr](mailto:adac@lesartsdecoratifs.fr)

## MUSÉES APPLIQUÉS BEP, CAP, BAC PRO, BTS, DMA, DSAA...

Musées appliqués permet aux enseignants des lycées techniques et des lycées professionnels de développer un projet pédagogique spécifique autour des collections des Arts Décoratifs.

## PARTENARIATS

Le département pédagogique et culturel est à votre écoute pour la mise en place de projets en lien avec les collections et les expositions des Arts Décoratifs et avec l'enseignement de l'histoire des arts. Toutes actions sont envisageables en partenariat ou en relais : classes à pac, ateliers de pratiques artistiques, écoles ouvertes ou autres initiatives à nous proposer.

## LES FORMATIONS

Dans le cadre de la Formation continue, les Arts Décoratifs offrent la faculté de développer les programmes suivants :

### Les Arts Décoratifs : voir « le beau dans l'utile »

#### Fonction et usage

- \* l'usage et la fonction du siège du Moyen Âge à nos jours,
- \* les usages et objets de la table

#### Forme et décor

- \* les objets de la table, le papier-peint, la mode et encore le bijou,
- \* l'héritage stylistique et formel : renouvelés et ruptures

### Les Arts Décoratifs : design et architecture ou l'art d'habiter

### Les Arts Décoratifs : une histoire de goût

## Contacts Musées appliqués, Partenariats et Histoire des arts

BEP, CAP, BAC PRO :

Isabelle Grassart, responsable de l'action éducative,  
01 44 55 59 31, Isabelle.Grassart@lesartsdecoratifs.fr  
BTS, DMA, DSAA... :

Béatrice Quette, responsable des activités culturelles,  
01 44 55 59 93, Beatrice.Quette@lesartsdecoratifs.fr

# HISTOIRE DES ARTS

Ancrées depuis toujours dans nos missions, de par les statuts même de notre association, la transmission est au cœur de notre politique.

Nos musées sont des musées ressources où dessiner va de pair avec interpréter, où apprendre se conjugue avec comprendre, où les connaissances sont délivrées de la simple lecture du cartel de l'œuvre au commentaire scientifique des conférenciers jusqu'au dossier d'œuvre consultable au centre de documentation. Ils sont aussi lieux ressources à distance puisque chaque année plus de huit mille œuvres sont numérisées et mises en ligne sur notre site [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr).

Pour vous accompagner dans votre nouvelle mission d'enseignement de l'Histoire des arts, les activités pédagogiques proposées dans ce programme s'appuient sur un contact direct avec les œuvres et un discours adapté selon les âges. Elles amènent les élèves – de la maternelle au lycée – en visite guidée, parcours ou encore atelier, à se constituer une culture fondée sur le questionnement et l'expérimentation, dans un esprit d'ouverture sur le monde.

## Objectifs pédagogiques des visites

Permettre un contact direct avec les œuvres, s'émerveiller, développer l'imaginaire et la créativité, encourager la fréquentation des musées

## Susciter le questionnement et créer des moments de langage

Questionner, verbaliser, s'approprier le langage descriptif, maîtriser le langage d'évocation, acquérir un vocabulaire spécialisé

## Découvrir des matériaux et leurs propriétés

Expérimenter, découvrir les gestes et les savoir-faire des créateurs, visualiser les objets dans l'espace, matérialiser la création en 3D

## Établir des relations entre les démarches et les procédés repérés dans les œuvres et leur production

Développer l'observation et l'analyse, découvrir la multiplicité des formes, couleurs, décors des objets présentés, distinguer l'évolution des usages

## Se repérer dans la chronologie

Questionner les traces du passé pour les interpréter, étudier la diversité et l'évolution des modes de vie, identifier et caractériser les différentes périodes historiques et stylistiques

## Établir des correspondances entre différents domaines artistiques

Autour d'une époque, d'un mouvement stylistique ou d'une thématique, différents parcours proposent des regards croisés sur les Arts décoratifs, la littérature et la musique.



2\*

# JEUNES ET SCOLAIRES

**PUBLIC :** SCOLAIRES CYCLES 1, 2, 3, COLLÈGES, LYCÉES, CENTRES DE LOISIRS, SERVICES JEUNESSE, ORGANISMES DE FORMATION ET D'INSERTION, STRUCTURES ACCUEILLANT DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP, HÔPITAUX DE JOUR...

## LES MISSIONS

L'action éducative initie et développe différents programmes pour amener les publics jeunes à découvrir les collections des Arts Décoratifs. Il s'agit aussi de les conduire à reconnaître les musées comme des lieux d'émerveillement et de richesse, de réflexion et d'apprentissage.

## LES CONDITIONS D'ACCUEIL

- \* Réservation obligatoire
- \* **Gratuité d'entrée aux musées pour les - de 26 ans de l'Union Européenne** et 2 accompagnateurs pour les visites guidées, parcours, ateliers
- \* Effectif des groupes: 25 jeunes maximum aux Arts Décoratifs
- \* Effectif des groupes: 20 jeunes maximum dans la galerie des bijoux et au musée Nissim de Camondo

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pour les élèves de maternelle, d'élémentaire, de collège et de lycée, avec des variantes et des développements plus ou moins poussés, nous vous proposons de choisir la thématique et la forme de visite les plus proches des centres d'intérêt de votre classe. Nous vous offrons aussi la faculté d'inscrire votre visite du musée des Arts décoratifs dans vos projets de classe et/ou d'établissement.

Toutes nos nouvelles activités portent la mention **NOUVEAU**

MODE – PUBLICITÉ – GALERIE DES JOUETS –  
GALERIE D'ÉTUDES : EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque exposition temporaire fait l'objet d'une visite guidée,  
d'un parcours et d'un atelier.

Cycle 1, cycle 2, cycle 3, collège, lycée, centre de loisirs : consulter  
les activités dans le programme Trans-missions trisannuel  
et retrouvez toutes les propositions sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

Chaque thème d'activité est précédé d'un \*

ARTS DÉCORATIFS : COLLECTIONS PERMANENTES

La visite guidée  
est accompagnée par  
un conférencier  
des Arts Décoratifs  
qui adapte son propos  
au public concerné.

VISITE GUIDÉE

1 h – 60 € / groupe ou 1 h 30 – 90 € / groupe

Les arts décoratifs, témoins d'une époque

Découvrir comment l'objet, au-delà des aspects formels  
ou stylistiques, témoigne de l'histoire des mutations sociales  
et des codes culturels d'une époque.

Au Moyen Âge et à la Renaissance (1400 – 1600)

- \* La journée d'un seigneur – cycles 2 et 3
- \* À l'heure italienne – cycle 3
- \* Les riches heures d'un seigneur au Moyen Âge – collège et lycée
- \* Sur la voie de l'humanisme : de la fin du Moyen Âge  
à la Renaissance – collège et lycée

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (1600 – 1800)

- \* Le Grand siècle – cycle 3 et collège
- \* Le siècle des Lumières – cycle 3
- \* Apparat et intimité – collège et lycée
- \* L'esprit des Lumières – collège et lycée

Au XIX<sup>e</sup> siècle (1800 – 1900)

- \* Le siècle de tous les bouleversements – cycle 3
- \* Faste et confort au XIX<sup>e</sup> siècle – collège et lycée
- \* Les Expositions universelles : rencontre de l'art et de l'industrie  
– collège et lycée
- \* Orientalisme et japonisme – lycée

Pendant la période Art nouveau – Art déco (1890 – 1937)

- \* Les créateurs d'Art nouveau et d'Art déco – cycle 3
- \* Art nouveau et Art déco, naissance de la modernité  
– collège et lycée
- \* L'exposition de 1925 – lycée

Pendant la période moderne et contemporaine (1937 – 2007)

- \* Interroger le quotidien – cycle 3 et collège
- \* Traditions, révolutions et tendances – lycée
- \* Designer : un métier d'aujourd'hui – collège et lycée

Les arts décoratifs, découverte thématique

Aborder les arts décoratifs dans toute leur diversité  
par le choix d'une thématique permettant une découverte  
transversale des collections ou découvrir une collection,  
une galerie, une exposition particulière.

Autour de l'objet, fonction et usage

Questionner les usages et les fonctions d'un objet, développer  
l'analyse pour interroger nos pratiques et regarder autrement  
les objets du quotidien

- \* Mille et une façons de s'asseoir – collège et lycée
- \* À table ! – collège et lycée
- \* La chambre, un lieu, des usages – collège et lycée

Autour du décor et des sources d'inspiration

Inviter au voyage à travers la diversité de l'ornement  
et de sa grammaire, des sources d'inspiration sans cesse  
renouvelées par l'influence d'autres cultures ou par  
le goût d'une époque.

- \* Chinoiseries et ornements exotiques au XVIII<sup>e</sup> siècle – lycée
- \* Inspiration végétale, du Moyen Âge à 1925 – lycée

GALERIE DES BIJOUX

- \* Bijou et histoire – collège et lycée

GALERIE JEAN DUBUFFET

- \* Portrait de Jean Dubuffet – collège et lycée

GALERIE D'ÉTUDES

- \* Le rouge dans tous ses éclats – collège et lycée

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

- \* Une journée chez le Comte Moïse de Camondo – cycles 2 et 3
- \* Un homme, une demeure, une époque – collège et lycée

Le parcours est animé par un conférencier des Arts Décoratifs qui étaye ses propos et l'observation à l'aide d'un matériel pédagogique, ou un créateur qui partage son expérience.

## PARCOURS

1 h 30 — 90 €/groupe

### Les arts décoratifs, témoins d'une époque

Découvrir comment l'objet, au-delà des aspects formels ou stylistiques, témoigne de l'histoire des mutations sociales et des codes culturels d'une époque.

#### Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (1600 – 1800)

\* Le siècle des Lumières, inspiration littéraire – lycée

#### Au XIX<sup>e</sup> siècle (1800 – 1900)

\* Un langage impérial – cycle 3 et collège

#### Pendant la période Art nouveau – Art déco (1890 – 1937)

\* Suivez la ligne – cycle 2

#### Pendant la période moderne et contemporaine (1937 – 2007)

\* Objets de la maison – cycle 3 et collège

### Les arts décoratifs, découverte thématique

Aborder les arts décoratifs dans toute leur diversité par le choix d'une thématique permettant une découverte transversale des collections ou découvrir une collection, une galerie, une exposition particulière.

#### Autour de l'objet, fonction et usage

Questionner les usages et les fonctions d'un objet, développer l'analyse pour interroger nos pratiques et regarder autrement les objets du quotidien

\* S'asseoir – cycles 2 et 3

\* Se nourrir – cycles 2 et 3

\* Dormir – cycles 2 et 3

\* Se parer – collège et lycée **NOUVEAU**

#### Autour des matières et des savoir-faire

Favoriser l'approche sensible de l'œuvre par la découverte des matières, des outils, des techniques jusqu'à retrouver les gestes des créateurs, des artisans du XV<sup>e</sup> siècle ou des artistes contemporains.

\* Dans un bruissement d'étoffes – cycles 2 et 3

\* Promenons-nous dans le bois – cycles 2 et 3

\* Le textile – collège et lycée

\* Le bois – collège et lycée

\* Le verre – collège et lycée

\* La céramique – collège et lycée

\* Le métal – collège et lycée

### Autour du décor et des sources d'inspiration

Inviter au voyage à travers la diversité de l'ornement et de sa grammaire, des sources d'inspiration sans cesse renouvelées par l'influence d'autres cultures ou par le goût d'une époque.

\* Figures et récits de la mythologie – cycle 2

\* Décor et inspiration nature – cycle 3

\* Décor et inspiration littéraire – collège et lycée **NOUVEAU**

\* Correspondances musicales – collège et lycée **NOUVEAU**

### MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

\* Rinceaux et entrelacs – cycle 2

Consulter les activités dans le programme Trans-missions trisannuel ou sur le site [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

L'atelier comprend une visite suivie d'une application pratique destinée à comprendre gestes, matériaux et formes. Il est animé par un conférencier des Arts Décoratifs ou un professionnel invité.

## ATELIER

2 h — 5,50 € / jeune (min. 110 €)

### Les arts décoratifs, témoins d'une époque

Découvrir comment l'objet, au-delà des aspects formels ou stylistiques, témoigne de l'histoire des mutations sociales et des codes culturels d'une époque.

#### Au Moyen Âge et à la Renaissance (1400 – 1600)

\* Les couleurs au Moyen Âge – cycles 1, 2 et 3

\* Bestiaire fantastique – cycles 1, 2 et 3

\* Le portrait à la Renaissance – cycles 2 et 3

#### Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (1600 – 1800)

\* Bois d'ébène et bois de rose – cycles 2 et 3

\* Thé, café ou chocolat – cycles 2 et 3 **NOUVEAU**

#### Pendant la période Art nouveau – Art déco (1890 – 1937)

\* La fleur est décor – cycles 1 et 2

\* Inspiration nature – cycle 3 et collège

#### Pendant la période moderne et contemporaine (1937 – 2007)

\* Jeu de formes – cycles 2 et 3

\* Lumière! – cycle 3 et collège **NOUVEAU**

\* Sensation plastique – collège et lycée

\* Métal en jeu – collège et lycée

## ...ATELIER

### Les arts décoratifs, découverte thématique

Aborder les arts décoratifs dans toute leur diversité par le choix d'une thématique permettant une découverte transversale des collections ou découvrir une collection, une galerie, une exposition particulière.

### Autour de l'objet, fonction et usage

Questionner les usages et les fonctions d'un objet, développer l'analyse pour interroger nos pratiques et regarder autrement les objets du quotidien

- \* Histoire de sièges – cycle 3 et collège
- \* À la table du seigneur – cycles 1, 2 et 3
- \* Sur le chemin des songes – cycles 2 et 3

### Autour du décor et des sources d'inspiration

Inviter au voyage à travers la diversité de l'ornement et de sa grammaire, des sources d'inspiration sans cesse renouvelées par l'influence d'autres cultures ou par le goût d'une époque.

- \* Les Arts décoratifs d'après nature – cycles 2 et 3
- \* Un dragon dans mon assiette – cycles 2 et 3
- \* Univers miniatures – cycle 3 et collège

### Autour d'une collection particulière

## GALERIE DES BIJOUX

- \* Luxe et mécanique, un bijou Art déco – cycles 1 et 2 **NOUVEAU**
- \* Nature et élégance – cycles 2 et 3
- \* Bijou de grand chemin – cycles 2 et 3
- \* Un bijou pour demain – cycle 3 et collège
- \* Bijou de papier – collège et lycée

## GALERIE JEAN DUBUFFET

- \* Assemblage d'empreintes – cycles 1 et 2
- \* Collages singuliers – cycle 3 et collège

## MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

- \* Des oiseaux de porcelaine – cycles 2 et 3
- \* Collection, collectionneur – cycles 2 et 3 **NOUVEAU**

Isabelle Grassart, responsable de l'action éducative,  
01 44 55 59 31, Isabelle.Grassart@lesartsdecoratifs.fr

## JOURNÉE AUX MUSÉES

Atelier (2h) + parcours en autonomie (1h) — 165 €/groupe

– cycles 2 et 3, collège et lycée

Parcours (1 h 30) + parcours en autonomie (1 h) — 110 €/groupe

– cycle 3, collège et lycée

La journée aux musées permet aux groupes d'approfondir les connaissances dans un domaine, de découvrir des liens transversaux entre les collections et les expositions ou de diversifier les approches.

Le programme établi sur mesure prévoit le matin un atelier ou un parcours dans les collections, les expositions des musées et l'après-midi un parcours en autonomie autour du design des années 1940 à nos jours.

## VISITE LIBRE

Réservation obligatoire, entrée gratuite pour les -de 18 ans

Consulter les jours réservés à l'accueil des groupes en visite libre page 26.

### Réservations

Par téléphone, fax ou e-mail avec confirmation en retour du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

### Visite guidée, Parcours, Atelier, Journée aux musées et Visite libre

Sophie Huet, 01 44 55 59 25

Fax 01 44 55 59 78, jeune@lesartsdecoratifs.fr

### Tarifs

	MAD / MODE / PUB	Galerie des bijoux	Musée Camondo
	25 personnes max.	20 personnes max.	20 personnes max.
<b>Durée</b>	1 h   1 h 30   2 h	1 h   1 h 30   2 h	1 h 30   2 h
<b>Français</b>	60 €   90 €   120 €	60 €   90 €   120 €	90 €   120 €
<b>Langue étrangère</b>	68 €   105 €   136 €	68 €   105 €   136 €	105 €   136 €

### Tarifs ateliers

<b>Durée</b>	2 h
<b>Français</b>	5,50 € / enfant avec minimum 110 €

# ÉTUDIANTS (18 – 25 ANS)

## \* ENTRÉE GRATUITE POUR LES JEUNES DE -26 ANS DE L'UNION EUROPÉENNE

PUBLIC : TOUTES FORMATIONS POST-BAC, LYCÉES PRÉPARATOIRES AUX ARTS APPLIQUÉS, LYCÉES LIÉS AUX MÉTIERS D'ART (BMA)...

## VISITE GUIDÉE ET PARCOURS

### Correspondances

En correspondance avec l'actualité des expositions temporaires et des galeries, certaines visites sont particulièrement propices à un approfondissement des liens entre les créateurs et leurs arts. Deux cycles vous sont proposés en lien avec les expositions « Hommages à Toulouse-Lautrec affichiste » et « Madeleine Vionnet, puriste de la mode » :

#### Une heure – un créateur

Ce cycle propose de découvrir cette époque de l'Art nouveau et de l'Art déco à travers trois personnalités d'artistes et de créateurs.

\* Émile Gallé \* René Lalique \* Jacques-Émile Ruhlmann

#### Art nouveau et Art déco **NOUVEAU**

Ce cycle propose d'appréhender les arts décoratifs de la III<sup>e</sup> République à la veille de la Seconde guerre mondiale.

- \* La Belle Époque, de Lautrec à Guimard
- \* Bijoux Art nouveau et Art déco, de Lalique à Cartier
- \* L'Art déco, de Rateau à Chareau

En parallèle à l'exposition « Dessiner le design », ce cycle propose de découvrir trois designers du XX<sup>e</sup> siècle :

#### Une heure – un créateur

\* Charlotte Perriand \* Ettore Sottsass \* Roger Tallon

D'autres thèmes peuvent être choisis parmi ceux proposés pour le public adulte page 19.

## Tarifs

	MAD / MODE / PUB	Galerie des bijoux	Musée Camondo
nouveau	25 personnes max.	20 personnes max.	20 personnes max.
Durée	1 h   1 h 30   2 h	1 h   1 h 30   2 h	1 h 30   2 h
Français	60 €   90 €   120 €	60 €   90 €   120 €	90 €   120 €
Langue étrangère	68 €   105 €   136 €	68 €   105 €   136 €	105 €   136 €

Forfaits d'entrée aux musées pour les 18 – 25 ans hors Union Européenne  
En visite guidée : 20 € / groupe

## ATELIERS

Thèmes à choisir en page 22 parmi ceux proposés aux adultes.

### Tarifs ateliers (prix par personne)

10 personnes max. 15 personnes max.

Durée	2 h	3 h
Français	8 à 15 €	15 à 22 €
Langue étrangère	9,5 à 18 €	18 à 27 €
Droit d'entrée	inclus	

## STAGE

### \* Modesign

Ce stage de 15 heures est destiné aux étudiants des sections modélisme, stylisme et création textile. La découverte des collections des Arts Décoratifs et les séances en atelier permettent d'appréhender l'évolution de la mode dans le contexte plus large des arts appliqués et du design.

### Tarifs

Durée	5 séances de 3 h
	100 € / étudiant (minimum : 15 personnes)

## DESSIN

Les musées sont des sources d'inspiration inépuisables et des lieux propices à la pratique du dessin. Afin de réserver les meilleures conditions d'accueil, l'enseignant qui souhaite venir avec ses étudiants pour dessiner est invité à signaler cette activité au moment de la réservation et préciser la durée de la séance.

Le format de dessin ne doit pas excéder le A3; seuls les crayons ou fusains sont autorisés.

Consulter la charte de visite sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

Forfaits d'entrée aux musées pour les 18 – 25 ans hors Union Européenne: 30 € / groupe

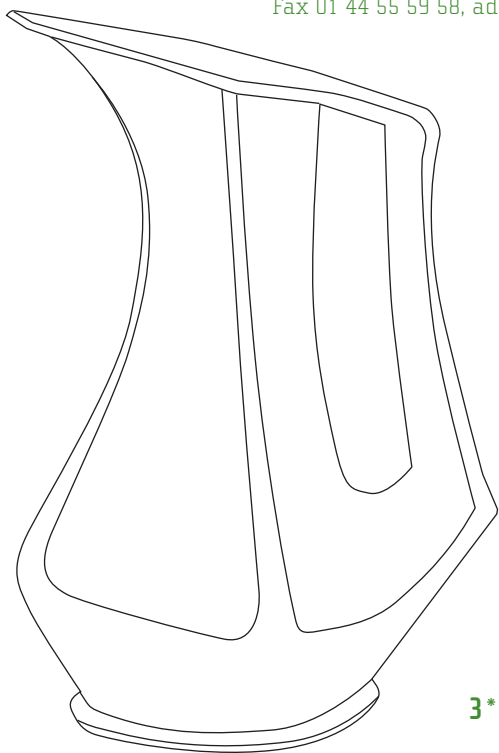
### Renseignements et réservations

Par téléphone, fax ou e-mail avec confirmation en retour

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

Stéphanie Jardon-Routier, 01 44 55 59 26

Fax 01 44 55 59 58, [adac@lesartsdecoratifs.fr](mailto:adac@lesartsdecoratifs.fr)



# ADULTES

**PUBLIC : PLUS DE 18 ANS, ASSOCIATIONS, AMIS DE MUSÉES, ENTREPRISES, COMITÉS D'ENTREPRISES, ASSOCIATIONS FAMILIALES...**

Chaque cycle d'activités se décline en plusieurs thèmes. Chacun est précédé d'un \* et peut être choisi à l'unité.

Toute visite est accompagnée par un conférencier des Arts Décoratifs.

## VISITE GUIDÉE

L'offre de visites est orientée soit en découverte, soit en approches thématiques pour apprécier et admirer 6 000 œuvres présentées à travers dix galeries, du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle, et dans les expositions temporaires. L'ensemble des activités est proposé en français, anglais ou allemand.

### Visite découverte des collections permanentes du musée des Arts décoratifs

La visite découverte offre une première approche insistant plus particulièrement sur certaines periods rooms (reconstitution des univers de l'époque) et sur quelques chefs-d'œuvre du musée. Elle se développe en deux visites.

\* Visite découverte du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle – 2 h

\* Visite découverte du XIX<sup>e</sup> siècle à la période Moderne et Contemporaine – 2 h

### Visite découverte des expositions des Arts Décoratifs

\* Chaque accrochage et exposition des Arts décoratifs, de la mode ou de la publicité fait l'objet d'une visite découverte. Consultez la liste des expositions pages 2.

\* Visite Mode et textile, Publicité: tout au long de l'année ces deux disciplines sont abordées à travers les œuvres exposées au musée des Arts décoratifs.

La visite thématique est consacrée à un sujet particulier.

## VISITE THÉMATIQUE

Chaque année, des thèmes sont regroupés en cycle soit pour la spécificité qu'offrent les collections des Arts Décoratifs, soit parce qu'elles sont en correspondance avec la programmation des expositions temporaires.

Cycle de 4 visites

### Usage et fonction

Questionner les usages et les fonctions d'un objet, développer l'analyse à l'aide d'outils pédagogiques adaptés pour interroger nos pratiques et regarder autrement les objets du quotidien.

- \* Mille et une façons de s'asseoir
- \* À table!
- \* La chambre
- \* Meubles d'écriture

Cycle de 5 visites

### Question de style, histoire de goût

Aborder l'évolution du mobilier, de l'objet, du décor de façon chronologique, sociologique et stylistique, par grandes périodes.

- \* De l'humanisme au goût de l'apparat, de la fin du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle
- \* De la rocaille à l'esprit des Lumières, le XVIII<sup>e</sup> siècle
- \* D'un Empire à l'autre, faste et confort au XIX<sup>e</sup> siècle
- \* L'Art nouveau, l'Art déco, la naissance de la modernité, de 1890 à 1937
- \* Traditions, révolutions et tendances, de 1937 à nos jours

Cycle de 3 visites

### Art nouveau et Art déco **NOUVEAU**

Ce cycle propose d'appréhender les arts décoratifs de la III<sup>e</sup> République à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

- \* La Belle Époque, de Lautrec à Guimard
- \* Bijoux Art nouveau et Art déco, de Lalique à Cartier
- \* L'Art déco, de Rateau à Chareau

Cycle de 5 visites

### L'ornement ou les sources d'inspiration

Invitation au voyage à travers la diversité de l'ornement et de sa grammaire. Des sources d'inspiration renouvelées par l'influence d'autres cultures ou par le goût de l'époque.

- \* Aussi Rouge que possible (jusqu'en décembre 2009)
- \* Animal, des matériaux au thème décoratif (à partir de février 2010) \* **NOUVEAU**
- \* La flore et l'inspiration végétale, du Moyen Âge à 1925
- \* Chinoiserie et ornements exotiques au XVIII<sup>e</sup> siècle
- \* Orientalisme et Japonisme

## PARCOURS

Cycle de 7 parcours

### Métiers et savoir-faire

Favoriser l'approche sensible de l'œuvre par la découverte des métiers, des outils, des techniques spécifiques aux matières, pour retrouver les gestes des créateurs, artistes et artisans d'hier et d'aujourd'hui. Matériel pédagogique manipulable.

- \* Le menuisier et le doreur
- \* L'ébéniste
- \* Le verrier
- \* Le designer
- \* Le bijoutier et l'orfèvre
- \* Le céramiste
- \* L'imprimeur, sur papier et textile

Cycle de 4 parcours

### Parcours littéraires

Du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle, une lecture des œuvres des collections permanentes du musée des Arts décoratifs en relation avec les grands textes littéraires.

- \* La lettre amoureuse
- \* L'éloge de l'autre
- \* En rires **NOUVEAU**
- \* Femmes inspiratrices et femmes créatrices **NOUVEAU**

Cycle de 3 parcours

### Parcours musicaux **NOUVEAU**

- \* Musique baroque, Grand style et Rocaille
- \* Du Classicisme au Romantisme
- \* De l'Eclectisme à la période moderne

Des visites instrumentales à la Cité de la Musique peuvent prolonger ce cycle.

## VISITE THÉMATIQUE ET PARCOURS

Cycle de 6 parcours

### MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

- \* Les arts de la table
  - \* Meubles d'écriture
  - \* Menuisiers et ébénistes au XVIII<sup>e</sup> siècle
  - \* « Du côté de... » Marcel Proust à Camondo **NOUVEAU**
- Dans le cadre de la Saison Turque, et en lien plus particulier avec l'exposition « La Splendeur des Camondo. De Constantinople à Paris » présentée au musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
- \* Histoire d'une collection, demeure d'un collectionneur
  - \* Les Camondo, de Constantinople à Paris **NOUVEAU**

Les parcours sont animés par un conférencier des Arts Décoratifs qui étaye ses propos et l'observation à l'aide d'un matériel pédagogique, ou par un créateur qui partage son expérience.

## ATELIER

### Cycle de 3 ateliers

Trois ateliers sont proposés autour du décor ou du surtout de table à partir de trois matériaux qui exploitent, pour chacun, des techniques et des univers propres.

\* atelier papier \* atelier textile \* atelier céramique

Atelier proposé en parallèle aux expositions de la Mode et du Textile :

\* atelier de création mode et textile

### Tarifs visite guidée et parcours

	MAD / MODE / PUB	Galerie des bijoux	Musée Camondo
	25 personnes max.	20 personnes max.	20 personnes max.
<b>Durée</b>	1 h 30   2 h	1 h 30   2 h	1 h 30   2 h
<b>Français</b>	115 €   133 €	115 €   133 €	115 €   133 €
<b>Langue étrangère</b>	125 €   142 €	125 €   142 €	125 €   142 €
<b>Droit d'entrée TR</b>	6,50 € / personne	6,50 € / personne	4,50 € / personne

### Tarifs ateliers (prix par personne)

	10 personnes max.	15 personnes max.
<b>Durée</b>	2 h	3 h
<b>Français</b>	30 €	45 €
<b>Langue étrangère</b>	35 €	53 €
<b>Droit d'entrée</b>	inclus	

## JOURNÉE AUX MUSÉES

La journée aux musées permet aux groupes d'approfondir les connaissances dans un domaine, de découvrir des liens transversaux entre les collections et les expositions ou de diversifier les approches. Le programme, établi sur mesure, prévoit deux ou trois activités (parcours, ateliers, visites guidées). Une conférence peut également s'inscrire dans le programme de la journée. Le repas peut être pris au restaurant Le Saut du Loup.

## VISITE PRIVÉE AUX ARTS DÉCORATIFS

Des visites guidées par un conférencier des Arts Décoratifs peuvent être organisées dans l'ensemble des musées en dehors des heures d'ouverture au public. Cocktails et dîners peuvent accompagner ces visites. Le lundi ou le soir après 18h.

**Tarifs** nous consulter.

### Présentation de la programmation 2010 – 2011

Le service des publics vous présente les expositions à venir pour élaborer votre programme annuel. **jeudi 29 avril à 18 h 30**

### Réservations

#### Visite guidée, Parcours, Journée aux musées, Visite privée

Par téléphone, fax ou e-mail avec confirmation en retour

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

Stéphanie Jardon-Routier, 01 44 55 59 26

Fax 01 44 55 59 58, [adac@lesartsdecoratifs.fr](mailto:adac@lesartsdecoratifs.fr)

Béatrice Quette, responsable des activités culturelles,

01 44 55 59 93, [Beatrice.Quette@lesartsdecoratifs.fr](mailto:Beatrice.Quette@lesartsdecoratifs.fr)



## PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

PUBLIC : DES OFFRES PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES ADAPTÉES À 3 TYPES DE HANDICAP

En direction du jeune public en situation de déficience mentale

Les activités sont assurées par les conférenciers des Arts Décoratifs formés ou sensibilisés au handicap mental. Le discours est adapté en fonction du profil du groupe. Ces découvertes privilégient l'échange, l'expérimentation sensible, le jeu.

- \* Le design – parcours **NOUVEAU**
- \* S'asseoir – parcours **NOUVEAU**
- \* À table ! – parcours et atelier **NOUVEAU**
- \* Galerie des bijoux – parcours et atelier **NOUVEAU**
- \* Galerie Jean Dubuffet – atelier **NOUVEAU**
- \* Musée Nissim de Camondo – atelier **NOUVEAU**

En direction du public étudiant et adulte en situation de handicap visuel

Les activités sont assurées par les conférenciers des Arts Décoratifs sensibilisés au handicap visuel. Grâce à un matériel pédagogique et à l'accès tactile à certaines œuvres, trois thèmes de visites ont été adaptés en chronologie, fonctionnalité et savoir-faire et quatre parcours musicaux développés autour de l'ornement et de l'harmonie dans leurs contextes historiques.

Cycle de 3 parcours

**Parcours tactiles** **NOUVEAU**

- \* Sur la voie de l'humanisme, le Moyen Âge
- \* 1001 façons de s'asseoir
- \* Le menuisier et le doreur

Cycle de 4 parcours

**Parcours musicaux** **NOUVEAU**

- \* Musique baroque, Grand style et Rocaille
- \* Du Classicisme au Romantisme
- \* De l'Eclectisme à la période moderne
- \* Musique en jouets (jusqu'au 8 novembre 2009)

Des visites instrumentales à la Cité de la Musique peuvent prolonger ce cycle.

En direction du jeune public, étudiant et adulte en fauteuil

Toutes les activités proposées pour les publics jeunes en pages 9, étudiants en pages 16 et adultes en pages 19 sont accessibles pour les personnes en fauteuil. Certains thèmes sont proposés à des horaires particuliers pour une meilleure accessibilité.

## GROUPES EN STAGE OU FORMATION

PUBLIC : COMITÉS D'ENTREPRISES, INSTITUTS DE FORMATION, ÉCOLES SUPÉRIEURES, IUFM...

Fort de plus de cinquante ans d'expérience dans la transmission des savoirs, les activités culturelles organisent des stages de formation continue, des journées à thèmes dans les domaines des arts décoratifs, du design, de la mode, du textile, de la publicité, du graphisme :

- \* Histoire des styles, des formes et des décors
- \* Formes et usages de table
- \* Héritage stylistique et formel, renouveaux et ruptures
- \* Histoires de mode, parures et accessoires
- \* Découverte des métiers de la mode et de la création textile

Chaque stage est conçu sur mesure, selon un rythme établi en fonction des besoins du commanditaire, sur une ou plusieurs journées. Visites, conférences et ateliers s'alternent dans certaines de ces formations pour une exploration par le regard et une découverte par la pratique.

Les tarifs sont établis en fonction du lieu, du nombre de participants, de la durée du stage.

### Réservation Publics en situation de handicap, Groupe en stage ou formation

Par téléphone, fax ou e-mail avec confirmation en retour du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

**Jeunes :** Sophie Huet, 01 44 55 59 25, Fax 01 44 55 59 78, [jeune@lesartsdecoratifs.fr](mailto:jeune@lesartsdecoratifs.fr)

**Adultes :** Stéphanie Jardon-Routier, 01 44 55 59 26, Fax 01 44 55 59 58, [adac@lesartsdecoratifs.fr](mailto:adac@lesartsdecoratifs.fr)

## GROUPES EN VISITE LIBRE

PUBLIC : TOUS GROUPES FRANÇAIS OU ÉTRANGERS  
SOUHAITANT VISITER SEULS, OU ACCOMPAGNÉS  
D'UN CONFÉRENCIER EXTÉRIEUR OU D'UN PROFESSEUR

Les groupes en visite libre sont tenus de faire une réservation quel que soit le nombre et l'âge des participants dans un délai de six mois à quinze jours précédant la date de la visite.

Une autorisation écrite de visite à présenter en caisse est alors délivrée. Le droit de parole et les frais de réservation ne sont pas facturés.

\* Effectif des groupes entre 15 et 25 personnes selon le lieu  
Au-delà, diviser le groupe et prévoir 15 minutes d'intervalle entre chaque début de visite.

Consulter la charte de visite sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

\* Jours et heures d'accès réservés aux groupes en visite libre :

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS – 107 RUE DE RIVOLI

mardi, mercredi et vendredi de 11 h à 18 h,

jeudi de 18 h à 21 h, samedi de 10 h à 13 h

Jour de fermeture : lundi

### MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

mercredi et vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi de 10 h à 13 h

Jours de fermeture : lundi et mardi

### Tarifs d'entrée aux musées

	plein tarif / personne	tarif réduit / personne	gratuité *
Musées 107	8 €	6,50 €	moins de 26 ans de l'UE
Expo Nef	8 €	6,50 €	moins de 18 ans
Expo Dessiner le design	6 €	3 €	moins de 18 ans
Musées 107 + Expo Nef	12 €	9,50 €	moins de 18 ans
Musées 107 + Camondo	10,50 €	8 €	moins de 26 ans de l'UE
Camondo	6 €	4,50 €	moins de 26 ans de l'UE

Forfait entrée élèves et étudiants 18 – 25 ans hors UE 30 € / groupe de 25 personnes

### Réservations Groupes en visite libre

Par téléphone, fax ou e-mail avec confirmation en retour

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

Gabrielle Caron, 01 44 55 59 75,

[adac@lesartsdecoratifs.fr](mailto:adac@lesartsdecoratifs.fr), Fax 01 44 55 59 58

# SALLE DE CONFÉRENCES

## TOUT PUBLIC

La programmation de la salle offre une exploration des arts décoratifs, de la mode, du graphisme et de la publicité à destination de tous les publics avec une triple exigence : la richesse des approches scientifiques, une large ouverture pluridisciplinaire, la transmission par les personnalités les plus compétentes. Des rencontres, colloques, performances et des cycles de conférences thématiques ont lieu régulièrement le jeudi de 18 h 30 à 20 h. Un partenariat avec la radio web de France Culture « Les Sentiers de la Création » permet d'écouter une sélection de séances enregistrées accessibles en lien avec le site.

Programme à consulter sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

et dans le programme Trans-missions trisannuel.



### Accès

111 rue de Rivoli, 75001 Paris.

83 places disponibles dont 3 réservées aux fauteuils pour personnes en situation de handicap, accès par ascenseur.

### Tarifs des activités de la salle de conférences

Toutes activités	plein tarif / personne	Amis des musées	
		et séances scolaires	étudiants
hors colloque	5 €	4 €	2 €
Colloque	10 €	8 €	5 €

### Réservations

Par e-mail avec confirmation en retour

Gabrielle Caron, [conference@lesartsdecoratifs.fr](mailto:conference@lesartsdecoratifs.fr)

Nathalie Filser, responsable des programmes culturels,

[Nathalie.Filser@lesartsdecoratifs.fr](mailto:Nathalie.Filser@lesartsdecoratifs.fr)



# CENTRE DE DOCUMENTATION

**PUBLIC : CHERCHEURS, ÉDITEURS, JOURNALISTES...**  
**SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT DU LUNDI AU VENDREDI**

Le centre de documentation des musées propose des fonds documentaires uniques concernant les arts décoratifs du Moyen Âge à nos jours. Deux types de documentations coexistent pour répondre à sa mission :

- \* La documentation des collections: dossiers d'œuvres et d'artistes
  - \* La documentation des domaines représentés aux Arts Décoratifs: dossiers thématiques sur les techniques, les matériaux...
- Ces ressources documentaires spécialisées complètent les res sources de la Bibliothèque des Arts Décoratifs.

## **Les documentalistes vous reçoivent sur rendez-vous**

Arts décoratifs XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> 01 44 55 57 73 Anne-Emmanuelle.Piton@lesartsdecoratifs.fr

Arts décoratifs début XX<sup>e</sup> 01 44 55 58 11 Isabelle.Fournel@lesartsdecoratifs.fr

Arts décoratifs XX<sup>e</sup> 01 44 55 59 97 Laurence.Bartoletti@lesartsdecoratifs.fr

Verre 01 44 55 58 52 Veronique.Ayroles@lesartsdecoratifs.fr

Jouets (lundi et mardi) et arts graphiques 01 44 55 58 47/57 63 Julie.Marical@lesartsdecoratifs.fr

Mode 01 44 55 58 57 Caroline.Pinon@lesartsdecoratifs.fr

Publicité 01 44 55 59 46 Michele.Jasnin@lesartsdecoratifs.fr

Charte de consultation sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

En accès libre du mardi au dimanche

- \* la médiathèque Publicité, niveau 3, propose 46 133 affiches, objets, films publicitaires retraçant l'histoire de la publicité du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Reproductions d'œuvres (à l'exception des films) disponibles auprès de la documentation ou de la photothèque: service payant, renseignements sur demande.
- \* la médiathèque des Arts décoratifs, niveau 2, propose des corpus d'œuvres extraits des bases de données des collections

Annie Caron et Véronique Sevestre, responsables du centre de documentation  
01 44 55 58 21 ou 59 86 centrededoc@lesartsdecoratifs.fr

# PHOTOOTHÈQUE

**PUBLIC : ICONOGRAFES, ENSEIGNANTS, ÉDITEURS,  
JOURNALISTES...**  
**SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT DU LUNDI AU VENDREDI**

Les Arts Décoratifs possèdent un fonds photographique de premier ordre qui s'inscrit dans la politique documentaire de établissement et complète l'offre du centre de documentation des musées.

Régulièrement enrichi, ce fonds est constitué de :

- \* plus de 90 000 clichés argentiques et plus de 10 000 prises de vue numériques des oeuvres des collections des musées des Arts décoratifs des reportages sur la scénographie des expositions organisées de 1972 à aujourd'hui
- \* près de 450 000 photographies patrimoniales sur tous types de supports remontant aux origines du procédé avec notamment
  - pour la mode, des dépôts de modèle de maisons de couture, des tirages de presse, des photographies de famille...
  - pour les arts décoratifs, les collections témoignent, des créations des architectes, décorateurs, joailliers, bijoutiers, sculpteurs...

La photothèque est à votre disposition pour vous aider et vous orienter dans toutes vos recherches iconographiques :

Vous trouverez sur [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

- \* le formulaire de commande (à imprimer et à envoyer renseigné)
  - \* les modalités tarifaires, de paiement et des tournages et autorisations de photographe
  - \* les conditions générales et particulières
- Contact : 01 44 55 57 76

Rachel Brishoual et Marie-Hélène Poix, responsables de la photothèque,  
01 44 55 57 76, [phototheque@lesartsdecoratifs.fr](mailto:phototheque@lesartsdecoratifs.fr)

## LES ÉDITIONS

Le catalogue des éditions des Arts Décoratifs est disponible sur le site Internet.

### **Guide du musée des Arts décoratifs**

Jérôme Coignard, 224 pages, 17 €  
Editions Les Arts Décoratifs  
version française: ISBN 978-2-901422-85-3  
version anglaise : ISBN 978-2-901422-89-1

### **Musée Nissim de Camondo**

#### **La demeure d'un collectionneur**

Sous la direction de Marie-Noël de Gary  
320 pages, 350 ill., 49 €  
Éditions Les Arts Décoratifs version française :  
ISBN 978-2-916914-03-9  
Éditions Thames & Hudson version anglaise :  
ISBN 978-0-500-51410-8

### **Chefs-d'œuvre du musée des Arts décoratifs**

Sous la direction de Béatrice Salmon,  
224 pages, 39 €  
Editions Les Arts Décoratifs  
version française: ISBN 978-2-901422-86-0  
version anglaise: ISBN 978-2-901422-90-7

### **Le Musée Nissim de Camondo**

Sylvie Legrand-Rossi  
64 pages, 75 ill., 12 €  
Éditions Les Arts Décoratifs  
version française: ISBN 978-2-916914-11-4  
version anglaise: ISBN 978-2-916914-16-9

## AMIS DES ARTS DÉCORATIFS

Les Amis regroupent des amateurs d'arts décoratifs, de mode, de design et de publicité qui assurent, en France et à l'étranger, le rayonnement des musées et de la bibliothèque. Ils suscitent des dons et legs qui contribuent à l'enrichissement des collections et financent les restaurations des oeuvres. Adhérez aux Amis des Arts Décoratifs et bénéficiez de nombreux avantages.

Contact : 01 44 55 59 78

## RESTAURANT ET BOUTIQUE

**Le restaurant « Le Saut du Loup »** situé au premier étage et au rez-de-chaussée des Arts Décoratifs est ouvert tous les jours de 12 h à 2 h du matin.

Contact : 01 42 25 49 55, [www.lesautduloup.com](http://www.lesautduloup.com)

Une formule spéciale pour les visiteurs des musées est proposée.

**La boutique « 107 RIVOLI » et la librairie** sont ouvertes tous les jours de 10 h à 19 h.

Boutique 01 42 60 64 94, Librairie 01 42 60 64 95

# REMERCIEMENTS

Le service des publics a bénéficié de nombreux soutiens. La salle de conférences a été aménagée grâce au mécénat de la **Sakurako and William S. Fisher Foundation**.

Merci à notre partenaire **France Culture**.

Les espaces du département pédagogique et culturel ont été aménagés grâce au mécénat de la **Fondation Annenberg** et de **Gregory et Regina Annenberg Weingarten**.

L'action éducative bénéficie par ailleurs de nombreux apports en nature par de généreux donateurs : les sociétés Bohin France, Brunshwig et fils, Ceda (Olivier Nourry), Clairefontaine Rhodia, Decor Aktion, Fischbacher, Fried Frères, Houlès Passementerie, Kookaï, Lelièvre, Marotte, Mokuba, Noyon Lucien et Cie, Pébéo, Priplak, Raja, Sanderson, Singer, Solstiss, Vénilia, Veraseta, Vilac, Verel de Belval. Le centre de documentation a été aménagé avec le soutien de **Schlumberger**.

Association loi de 1901 reconnue d'utilité publique, les Arts Décoratifs furent créés en 1882 par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.

**Hélène David-Weill**, Présidente

**Marie-Liesse Baudrez**, Directrice générale

**Béatrice Salmon**, Directrice des musées

Trans-missions Groupes est une publication annuelle du service des publics des musées des Arts Décoratifs.

**Catherine Collin**, responsable du service des publics

01 44 55 57 66, Catherine.Collin@lesartsdecoratifs

## TRANS-MISSIONS GROUPES 2009 – 2010 LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES DES MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS

Coordination éditoriale, Nathalie Filser, responsable des programmes culturels

Conception graphique, Anette Lenz

Réalisation, Selina König (atelier Anette Lenz)

Impressions 4M / STIPA – Typo, Cholla – Papier Cyclus, 100% recyclé