

C. Autour des collections

Pour les classes de collège et de lycée

- **Présentation des ressources numériques et pédagogiques de la BnF**

Démonstration du site de la BnF permettant aux élèves d'utiliser facilement et gratuitement toutes les ressources : le catalogue, la Bibliothèque numérique, les signets, les expositions virtuelles. Cette présentation peut s'articuler avec d'autres activités pédagogiques.

Module sur demande // durée 1h30 // gratuit

Réservation obligatoire // Catherine Lamarre 01 53 79 43 21

Pour les classes de 1^{ère} et de terminale

- **Atelier d'initiation à la recherche**

Initiation aux ressources documentaires de la BnF

À partir des ressources électroniques de la Bibliothèque, les élèves sont mis en situation de chercheurs.

L'initiation méthodologique se poursuit par une recherche en salle de lecture du Haut-de-jardin.

Module sur demande // durée 1h30 // gratuit

Réservation obligatoire // Catherine Lamarre 01 53 79 43 21

Titre d'accès journalier en salle de lecture // 3,30€ par personne

L'atelier peut être prolongé par une présentation, avec un bibliothécaire, des outils spécifiques d'une salle de lecture, susceptibles de faciliter une recherche en salle.

- **Atelier de recherche thématique autour de l'affaire Dreyfus**
En partenariat avec le MAHJ (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme)

Nouveauté : qu'est-ce que l'affaire Dreyfus ? Une première séance au MAHJ, permettra aux élèves de trouver des éléments de réponse grâce à la présentation d'un corpus d'archives riches et variées. Dans une deuxième séance, ils prolongeront leur questionnement par une initiation à la recherche documentaire en salle de lecture de la BnF. La troisième séance aura la forme d'un café philo.

1^{re} séance : à partir de décembre 2009, au MAHJ.

Informations et tarifs au 01 53 01 86 62 ou groupes@mahj.org.

2^e séance : à partir de janvier 2010, à la BnF, les mardis de 9 h 30 à 12 h 30 (atelier de recherche gratuit, titre d'accès individuel aux salles de lecture : 3 € 30).

Pour en savoir plus // Catherine Lamarre 01 53 79 43 21 //

catherine.lamarre@bnf.fr

3^e séance : café philo dans l'auditorium du MAHJ : les mardis 23 mars et 6 avril 2010 à partir de 9 h 30.

D. Autour des Globes de Louis XIV

Hall des Globes

Le hall Ouest du site François-Mitterrand accueille les Globes de Coronelli, chefs-d'œuvre de la cartographie baroque, offerts à Louis XIV par le cardinal d'Estrées en 1683. Un espace tactile et sonore est accessible aux déficients visuels.

Les enseignants qui viennent en visite libre avec leur classe sont invités à réserver préalablement.

Présentation adaptée aux classes du CE2 à la terminale

Lundi : 14 h - 15 h 15, mardi : 9 h 45 - 11 h // 40€ par classe.

Pour les classes du CE2 à la 6^e

- **Visite-atelier « Observer ou rêver la terre au temps de Louis XIV »**

Les représentations du globe terrestre sont de vrais tableaux miniatures. Une présentation vivante du globe terrestre précède l'atelier où les élèves doivent, par l'écriture et le dessin, expliquer quatre images tirées du globe terrestre.

Lundi : 14 h - 16 h, mardi : 9 h 30 - 11 h 30 // 70€ par classe, 45€ moins de 20 élèves

- **Pour les classes de collège et lycée**

Nouveauté : visite-atelier « Cartographes et ethnographes en herbe »

Les élèves, à travers quatre études de cas, sont invités à croiser les diverses connaissances des récits de voyage pour questionner la représentation du globe (approche géographique) ou des « autres peuples du monde » (approche ethnographique).

Lundi : 14 h - 16 h, mardi : 9 h 30 - 11 h 30 // 70€, 45 € moins de 20 élèves

Pour en savoir plus // Nadine Berca 01 53 79 47 20 // nadine.berca@bnf.fr //

Soizic Donin 01 53 79 38 58 // soizic.donin@bnf.fr // Ressources

en ligne, jeux et pistes pédagogiques : expositions.bnf.fr/cartes

E. Autour du livre : les malles pédagogiques

Ancrées dans le hall Ouest de la Bibliothèque, deux malles proposent, à travers sept parcours distincts, une découverte ludique et créative du livre croisant des approches matérielles, historiques, sensibles et imaginaires. Le tome 1 (« Voyage des messages, Voyage dans l'univers du livre médiéval ») propose aux enfants une exploration de la variété des supports, des matières et des métiers du livre au fil des époques, des cultures. Le tome 2 explore les univers de la lecture à partir de grands textes de la littérature, *Les Mille et Une Nuits*, *Le Livre des merveilles* de Marco Polo, *Le Roman de Renart*, *Le Voyage de Bougainville*, *Cendrillon*.

Atelier pour les classes de primaire et de collège (6^e - 5^e)

Lundi 14 h - 15 h 45 mardi, mercredi, jeudi et vendredi, 10 h - 11 h 45 // 75 € par classe, 45 € moins de 20 élèves // Réservation obligatoire 01 53 79 49 49

Pour en savoir plus // Cécile Cayol 01 53 79 89 66 // cecile.cayol@bnf.fr

F. Atelier d'écriture en ligne

- **Écrire la ville avec François Bon**

L'atelier propose de nourrir l'exploration de la ville du regard des écrivains, de leurs déambulations, de leurs espaces imaginaires, de la musique de leur langue. Un blog rassemble les textes des participants.

Pour en savoir plus et s'inscrire // classes.bnf.fr

2 Activités pour les enseignants

A. Permanence d'accueil

Informations // Isabelle Verroux 01 53 79 82 10

Informations sur les activités proposées aux enseignants et à leurs classes. Fiches et affiches disponibles sur demande : action.pedagogique@bnf.fr.

- **Visite guidée d'une exposition et présentation des activités pédagogiques**

Mercredi à 14 h 30, rendez-vous à l'accueil de l'exposition // gratuit

Réservation obligatoire // 01 53 79 49 49

Ces visites sont animées par le service de l'action pédagogique et destinées aux enseignants qui souhaitent préparer une visite avec leur classe. Propositions de pistes de parcours à travers un choix de pièces sélectionnées.

Les fiches pédagogiques sont distribuées à la fin de la visite et disponibles à l'Espace pédagogique ou en ligne.

Site François-Mitterrand : *Unesco / La légende du roi Arthur / Qumrân : le secret des manuscrits de la mer Morte*

Site Richelieu : *Michael Kenna / Choses lues, choses vues*

- **Stages organisés avec les académies de Paris, Créteil, Versailles (PAF)**
Pour en savoir plus // Mathilde Jamain 01 53 79 44 82 // mathilde.jamain@bnf.fr

- **Présentation des malles pédagogiques et initiation à l'histoire du livre :** mercredi 30 septembre et mercredi 14 octobre 2009, 14 h - 17 h // Réservation obligatoire 01 53 79 49 49
Pour en savoir plus // Mathilde Jamain 01 53 79 44 81 // mathilde.jamain@bnf.fr

- **Fiche découverte de la Bibliothèque**

Elle permet aux enseignants de venir en visite libre à la BnF avec leurs classes de collège et de lycée. Fiche disponible au centre de ressources ou sur le site bnf.fr (activités pédagogiques) // Catherine Lamarre 01 53 79 43 21 // catherine.lamarre@bnf.fr

B. La pédagogie sur internet

<http://classes.bnf.fr>

La BnF propose une série de dossiers pédagogiques sur Internet : expositions virtuelles, dossiers thématiques, pistes pédagogiques, collection de livres à feuilleter.

Nouveautés : outre les dossiers consacrés à la légende arthurienne, à la représentation du paysage (Michael Kenna), à la lecture (Alain Fleischer) et aux manuscrits de la mer Morte, seront mis en ligne fin décembre 2009 un programme entièrement renouvelé sur l'aventure des écritures et un site dédié aux enfants comprenant plus de 300 activités autour des livres de jeunesse. Possibilité d'adhérer au réseau des classes BnF, pour être informé régulièrement des dossiers mis en ligne. S'inscrire à l'adresse suivante : editions.multimedia@bnf.fr.

C. Colloque « Chemins d'accès »

9 décembre 2009

« La transmission : vers de nouveaux modèles ? »

Trois tables rondes, à partir d'une analyse de la situation actuelle et de l'évolution des modèles traditionnels, inviteront à une étude prospective de nouvelles formes de transmission applicables aux publics et aux espaces des diverses institutions culturelles.

Réservation obligatoire 01 53 79 49 49, entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour en savoir plus // Lorène Karayan 01 53 79 42 74 // lorene.karayan@bnf.fr

Renseignements pratiques

Les activités pédagogiques ont lieu d'octobre à juin, sauf pendant les congés scolaires de la zone C.

Espace pédagogique

Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand

Quai François-Mauriac

75706 Paris cedex 13

Entrée niveau esplanade, tour des Nombres T3

Accueil

mardi à vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Informations

01 53 79 82 10, action.pedagogique@bnf.fr

Télécopie : 01 53 79 40 50

Suggestions, échanges, projets pédagogiques : blog.bnf.fr

Réservations

- Visites et ateliers autour des expositions // Découverte de la bibliothèque // Malles pédagogiques d'initiation au livre // Globes de Louis XIV // 01 53 79 49 49 // visites@bnf.fr // télécopie 01 53 79 49 50

- Ateliers de recherche, présentation des collections et centre de ressources pour enseignants : 01 53 79 43 21

Métro et RER

ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 89, 62, 64, 132 et 325

2009 2010

Bibliothèque nationale de France

François-Mitterrand

activités pédagogiques

activités pédagogiques



1 Activités pour les groupes scolaires

Toute visite de groupe, qu'elle soit accompagnée d'un conférencier ou libre, doit être réservée au **01 53 79 49 49**. Elle sera confirmée par courrier. Toute réservation non annulée 48 h avant la tenue de la visite ou de l'atelier donne lieu à paiement par le réservataire.

A. Autour des expositions

- ouverture des réservations 1 mois avant le début de l'exposition
- visite libre et gratuite des expositions pour les classes accompagnées de leurs enseignants.
- les ateliers peuvent être adaptés à la classe ; il est recommandé de prendre contact avec les intervenants.
- le détail des activités et publications pédagogiques est consultable sur le site, **bnf.fr** (dossiers pédagogiques). Les enseignants sont invités à préparer leurs visites en utilisant les ressources documentaires disponibles sur le site ou sur **classes.bnf.fr**.

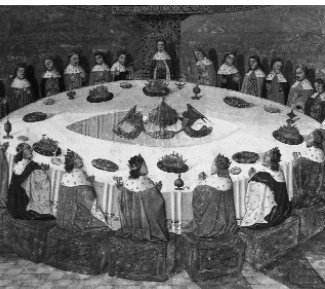
- site François-Mitterrand** > Galeries d'expositions, Hall des Globes, espace découverte de la BnF : Quai François Mauriac, Paris 13^e
- site Richelieu** > Galerie de photographie : 58, rue de Richelieu, Paris 2^e Mardi - samedi 10 h - 19 h, dimanche 12 h - 19 h (site F.-M. 13 h - 19 h)



Michael Kenna, Huangshan Mountains, Study 14. BnF, dpt. Estampes et photographie © M. Kenna, 2009



> Galaad vainqueur de Lancelot et Perceval, vers 1380. BnF, dpt. des Manuscrits



▲ Compilation de Michel Gonnat, 1470. BnF, dpt. des Manuscrits

Tristan en prose, vers 1460. Dijon, Bibliothèque municipale



■ Michael Kenna

13 octobre 2009 - 24 janvier 2010
site Richelieu - Galerie de photographie

Une rétrospective en 210 photographies présente l'œuvre du grand photographe anglais et permet de mesurer l'évolution de son style, la liberté de son approche du paysage et le raffinement de ses tirages.

Visite guidée de l'exposition

Mardi, jeudi, 10 h // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves // Parcours découverte téléchargeable sur le site **bnf.fr**

Visite libre gratuite

Pour en savoir plus // Sophie Pascal 01 53 79 88 24 // sophie.pascal@bnf.fr



■ La légende du Roi Arthur

20 octobre 2009 - 24 janvier 2010
site François-Mitterrand - Grande Galerie

Un parcours enchanteur ponctué de manuscrits précieux à travers la forêt redoutable nous conduira jusqu'à la Table ronde auprès des meilleurs chevaliers, et nous laissera entrevoir les mystères du Graal.

Visite guidée de l'exposition

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi, 10 h et 11 h 30 // durée 1 h 30 // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves // Parcours découverte à l'entrée de l'exposition (8-12 ans) // 3 fiches pédagogiques // Aide à la visite téléchargeable sur le site **bnf.fr** // Ressources pédagogiques en ligne, visite guidée téléchargeable, jeu de rôle : **expositions.bnf.fr/arthur**

Nouveauté : parcours inter-musées avec le musée de Cluny : l'idéal chevaleresque, mythes et réalités (CM 1-5^e)

Confrontation du modèle arthurien (exposition BnF) avec les données historiques de la société médiévale (musée de Cluny). Dates : **12 et 19 novembre, 3 et 10 décembre, 7 et 14 janvier 2010**. À la BnF (10 h 30-12 h), puis au musée de Cluny (14 h 15-15 h 45) // Cluny : 65 € par classe, BnF : 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves // Réservations : 01 53 79 49 49

Visite-atelier pour les classes de primaire, collège et lycée

Pour les classes de primaire : 3/4 d'heure de visite autour de la légende du roi Arthur, atelier sous forme d'enquête sur les lieux, les objets, les héros, les étapes de l'aventure, et création par chacun de son propre blason. // Jeudi et vendredi, 10 h - 12 h 00 // 90 € par classe, 60 € moins de 20 élèves //

Pour les classes de collège : 1 heure de visite de l'exposition sur les aspects littéraires de la légende, atelier sous forme d'enquête puis invention par chacun d'un chevalier, d'un exploit, d'un blason // Mardi, jeudi et vendredi, 14 h - 17 h // 105 € par classe, 70 € moins de 20 élèves

Atelier adaptable aux classes de lycée

Visite libre gratuite

Pour en savoir plus // Caroline Doridot 01 53 79 40 26 // caroline.doridot@bnf.fr

Concours autour du thème de la légende arthurienne, pour les classes de la maternelle au CM2 : Inventer l'abécédaire d'Arthur et des chevaliers de la Table ronde. (Pour en savoir plus : **classes.bnf.fr/abcdarthur**)



photos © Alain Fleischer

■ Choses lues, choses vues

exposition spectacle, mise en scène par Alain Fleischer

23 octobre 2009 - 31 janvier 2010

site Richelieu - Salle Labrousse

C'est à un vibrant éloge de la lecture dans tous ses états, ses élans, ses postures que nous convie l'écrivain et vidéaste Alain Fleischer, associant lecteurs illustres et voix anonymes dans une même découverte éblouie d'écrivains de tous les temps.

Visite libre gratuite

Pour en savoir plus // Sophie Pascal 01 53 79 88 24 // sophie.pascal@bnf.fr



■ Qumrân :

le secret des manuscrits de la mer Morte

16 mars - 20 juin 2010

site François-Mitterrand, Grande Galerie

En 1947, un pâtre bédouin trouve dans une grotte des jarres contenant des rouleaux de cuir étonnamment bien conservés, enveloppés dans de la toile, rassemblant des centaines de manuscrits. D'où viennent-ils, à qui ont-ils appartenu, de quelle révélation sont-ils porteurs ? Soixante ans plus tard, l'enquête reste aussi fascinante.

Visite guidée de l'exposition

Mardi, jeudi et vendredi, 10 h et 11 h 30 // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves // Parcours découverte téléchargeable sur le site **bnf.fr**

Visite-atelier pour les classes de collège et lycée

Mardi, jeudi et vendredi 14 h - 17 h // 105 € par classe, 70 € moins de 20 élèves // Visite libre gratuite
Pour en savoir plus // Soizic Donin 01 53 79 38 58 // soizic.donin@bnf.fr // Cécile Cayol 01 53 79 89 66 // cecile.cayol@bnf.fr

▲ Fragments de la Mer Morte. BnF, dpt. des Manuscrits
→ Le Livre d'Isaïe. BnF, dpt. des Manuscrits

■ Miniatures et peintures indiennes

9 février - 9 mai 2010

site François-Mitterrand - Galerie François 1^{er}

Un ensemble extrêmement riche et mal connu de miniatures et peintures indiennes du XVI^e au XIX^e siècle.

Parcours découverte téléchargeable sur le site **bnf.fr**

Visite libre gratuite



B. Autour de la Bibliothèque

Le bâtiment

Lieu d'initiation pour les élèves, l'espace découverte évoque les missions patrimoniales et l'histoire de la Bibliothèque. L'abécédaire des collections présente une quinzaine de pièces exceptionnelles, livres rares, manuscrits précieux, objets, dessins, renouvelées chaque trimestre. C'est là que commencent ou s'achèvent les visites de la Bibliothèque.

Réservation obligatoire // 01 53 79 49 49

Pour les classes de primaire

• Visite architecturale de la Bibliothèque

Comprendre le projet de l'architecte
Lundi 14h-15 h 30, mardi 9h30-11h // 40 € par classe

• Visite-atelier « J'aime, je n'aime pas la bibliothèque » (CP-CE1)

Il s'agit de découvrir la Bibliothèque, ses espaces, son organisation, comme l'on ferait un voyage au long cours. L'atelier consiste à réaliser une double carte postale de la Bibliothèque en collant des images sur chaque face, sans oublier d'écrire ce qu'on a aimé ou pas, lors de la visite.
Lundi 14h-16h, mardi 9h30-11h30 // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves

• Visite-atelier « La tour-livre » (CE2-CM2)

Les élèves sont invités à s'interroger sur le contenu invisible des tours et sur le patrimoine qui y est conservé, puis à réaliser leur propre couverture de livre. Un travail de collage qui allie images et texte à inventer pour sa propre image de la BnF.

Mardi 9 h 30 - 11 h 30 // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves

Pour en savoir plus // Nadine Berca 01 53 79 47 20 // nadine.berca@bnf.fr



Portrait présumé de Muazzam Bahadur Shah, fin XVII^e s. BnF, dpt. Estampes et photographie

• Visite animée et atelier « Les dames de la Bibliothèque » (CE1-CM2)

Une rencontre mystérieuse avec de vieilles dames gardiennes de secrets permettra aux élèves de retrouver la cote d'un livre disparu. Mais les vieilles dames connaissent aussi mille et une histoires sur la Bibliothèque... Le livre porte un titre mystérieux : « La bibliothèque rêvée par les hommes ». Les élèves, au cours de l'atelier qui fait nécessairement suite à la visite, sont invités par des dessins et des collages à imaginer leur bibliothèque idéale.

Mardi, jeudi 14h - 16h // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves

Pour en savoir plus // Marine Cotte 01 53 79 43 29 // marine.cotte@bnf.fr

Pour les classes de collège

Visite animée « Le secret de M^{lle} Scripto »

Les détectives Benjamin Lupin et Agatha Burma ont une nouvelle enquête à résoudre : Mlle Emmanuelle Scripto a disparu dans des circonstances étranges. La dernière fois qu'elle a été vue, elle prenait la fuite... Et dans sa course, elle a laissé tomber une lettre...
Visite seule : mardi et jeudi 10 h - 11 h 30 // 60 € par classe

• Atelier « Entre les murs de la Bibliothèque... »

Les élèves réalisent la quatrième de couverture d'une histoire policière à inventer, dont l'intrigue se déroule à la Bibliothèque. Visite + atelier : mardi et jeudi 14 h - 17 h // 90 € par classe
Pour en savoir plus // Marine Cotte 01 53 79 43 29 // marine.cotte@bnf.fr
Visites virtuelles des sites François-Mitterrand et Richelieu **bnf.fr/visitemitterrand** ou **bnf.fr/visiterichelieu**

Pour les classes de collège et lycée

• Visite architecturale de la Bibliothèque (collège et lycée)

Comprendre la démarche de l'architecte, ce qui a guidé le choix des matériaux, la répartition des espaces, la construction d'un quartier. Cette visite est adaptée aux déficients visuels.
Lundi 14 h - 15 h 30, mardi 9 h 30 - 11 h // 40 € par classe
Pour en savoir plus // Nadine Berca 01 53 79 47 20 // nadine.berca@bnf.fr

• Visite « Promenade poétique » (lycée)

C'est en écoutant des textes poétiques, romanesques ou journalistiques que les élèves visitent la Bibliothèque. Visite seule : mardi et jeudi 10 h - 11 h 30 // 60 € par classe

• Atelier « Si j'étais architecte... » (faisant suite à la visite)

Un nouveau concours pour la réalisation de la prochaine BnF est organisé. Les élèves doivent présenter à la classe leur nouveau projet.
Visite + atelier : mardi et jeudi 14 h - 17 h // 90 € par classe

■ Ionesco

6 octobre 2009 - 3 janvier 2010

site François-Mitterrand - Galerie François 1^{er}

À l'occasion du centenaire de la naissance d'Eugène Ionesco, et pour célébrer le don de ses archives à la BnF par sa fille, cette exposition propose de faire découvrir, sous forme d'abécédaire, à travers manuscrits, textes et documents photographiques, les « obsessions » de l'écrivain.

Visite guidée de l'exposition

Mardi et vendredi, 10 h et 11 h 30 // durée 1 h 30 // 70 € par classe, 45 € moins de 20 élèves // Parcours découverte téléchargeable sur le site **bnf.fr** // 1 fiche pédagogique

Visite libre gratuite

Nouveauté : le 17 décembre 2009 à 14 h 30, Bibliothèque François-Mitterrand, pour les élèves de collège et lycée représentation exceptionnelle au Grand Auditorium des *Leçons de français aux étudiants américains* d'Eugène Ionesco. Spectacle précédé de propositions théâtrales réalisées par les classes et suivi d'un débat ouvert avec les comédiens. **Entrée gratuite, réservation obligatoire**
Pour en savoir plus // Cécile Cayol 01 53 79 89 66 // cecile.cayol@bnf.fr

> Jean-Marie Serreau dans *Amédée ou comment s'en débarrasser*, 1961, photo Roger Pic. BnF, dpt. des Arts du spectacle



>> Eugène Ionesco présentant *La Cantatrice chauve*, 1964, photo Jean Dieuzaide. BnF, dpt. des Arts du spectacle



ph. © M. Corouge / BnF