

# ARGUMENT

**En 2012, on célèbre le cinquantième anniversaire des accords d'Évian (mars 1962) et de la proclamation de l'indépendance de l'Algérie (juillet 1962). À cette occasion symbolique, ce colloque préparé dans le cadre du CRTF interroge l'année 1962 à l'aune des œuvres littéraires.**

Guerre "sans nom", guerre d'Algérie, Guerre de Libération nationale : les appellations ont varié, les points de vue aussi, mais les mots n'ont jamais manqué. De part et d'autre de la méditerranée, des voix se sont élevées pendant mais aussi après ces combats d'une rare violence, pour témoigner, interroger et transmettre. Si plusieurs colloques et journées d'études se sont déjà intéressés aux écrits historiques et littéraires liés à la période, aucun n'a accordé une attention particulière et soutenue à l'année 1962, date pourtant fondamentale dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

Ce colloque a choisi de focaliser ses travaux et réflexions sur l'année 1962. Après un retour historique sur les enjeux de cette année-rupture et/ou charnière pour les deux pays, les œuvres publiées cette année-là (ou la prenant comme référence) seront au cœur de l'investigation : comment cette année résonne-t-elle dans les œuvres ? Quel sens lui donne-t-on dans l'un et l'autre pays ? Quelle(s) mémoire(s) construit-on / construire à partir de cette année ? Quelles sont les représentations en jeu de cette année 1962 ? Pour quels imaginaires ? Autrement dit, de quoi l'année 1962 est-elle le nom ? ■



CENTRE DE RECHERCHE  
TEXTES ET FRANCOPHONIES

**Colloque international** organisé par  
Pierre-Louis Fort avec la collaboration  
de Christiane Chaulet Achour.  
Salle des conférences, site des Chênes 1,  
33 boulevard du Port à Cergy

— Contact : [marie.fremin@u-cergy.fr](mailto:marie.fremin@u-cergy.fr)



33 boulevard du Port - 95011 Cergy-Pontoise cedex  
[www.u-cergy.fr](http://www.u-cergy.fr)

# 1962

## ALGÉRIE-FRANCE

### mémoires partagées ?

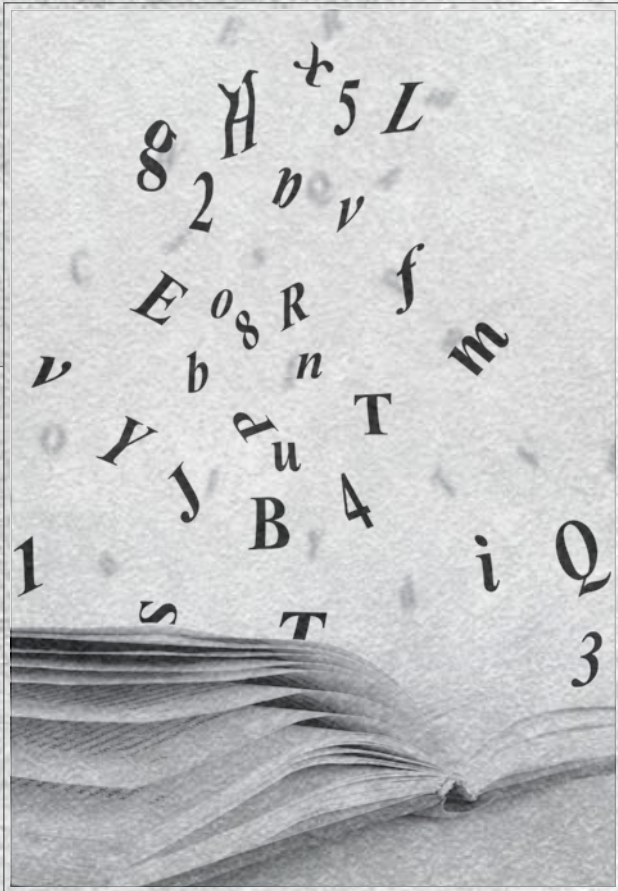


mercredi 8 et jeudi 9  
février 2012



# MERCREDI 8 FÉVRIER 2012

Université de Cergy-Pontoise  
Site des Chênes 1, salle des conférences



De 9 à 12 h 30

## Introduction générale

Présidence, Pierre-Louis Fort et Christiane Chaulet Achour

## Regards historiques

- Année 1962 : les paradoxes d'une fin de guerre dans la violence  
Sylvie Thenault, chargée de recherches, CNRS
- Présentation de Algérie, *Les Années pieds-rouges*  
Catherine Simon, journaliste, *Le Monde*
- L'écriture de l'histoire scolaire, entre histoire et mémoire : la lente maturation d'une mise en récit de la guerre en Algérie de 1954 à nos jours  
Benoît Falaize, université de Cergy-Pontoise, directeur des ressources Cité nationale de l'histoire de l'immigration
- La réception des *Damnés de la terre* de Frantz Fanon : un cryptage de l'histoire de la décolonisation  
Brigitte Riéra, chercheur, IUFM/Université de Cergy-Pontoise

De 14 h 30 à 18 heures

## Figures d'écrivains et indépendance

- Kateb Yacine, annonciateur de 1962  
Abdallah Mdarhri-Alaoui, professeur émérite, université de Rabat, Maroc
- Mouloud Mammeri, 1962, un certain passage  
Guy Basset, directeur des publications de la Société des Études Camusiennes
- « Mourir ainsi c'est vivre »  
Catherine Brun, maître de conférences, université Paris III - Sorbonne Nouvelle
- Simone de Beauvoir ou le désenchantement  
Anne Strasser, maître de conférences, université de Nancy 2
- *Nouvelles de la zone interdite* de Daniel Zimmermann : l'autre face des récits de mon enfance  
Zohra Bouchentouf-Siagh, professeur, université de Vienne, Autriche

De 9 à 12 h 30

## Retours sur 1962

- 1962 dans les mémoires d'enfance en France (1982-2012) : expatriation, exil, rapatriement  
Catherine Milkovitch-Rioux, maître de conférences, université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand et IHTP Paris, CNRS
- 1962 : récits de gens très ordinaires  
Sylvie Brodziak, maître de conférences HDR, université de Cergy-Pontoise
- Dans le tumulte de l'événement ou le désordre du souvenir, comment trouver une voie/ sa voix pour parler de 1962 : les expériences de Mouloud Feraoun, Mohammed Dib, Aziz Chouaki, Mohamed Kacimi  
Martine Job, professeur, université de Bordeaux III

## Échos de la guerre : revues, presse, journaux et récits

- De la chronique tragique à l'orientalisme en mutation compte tenu de la naissance d'une littérature : l'Algérie de la revue *Esprit* en 1962  
Daniel Lançon, professeur, université de Grenoble
- 1962 et la situation algérienne dans la presse américaine : le cas du *New York Times*  
Akram Belkaïd, journaliste

De 14 h 30 à 18 heures

## Théâtre, bande dessinée, littérature de jeunesse : autres arts, autres vues ?

- Échos et résonances de 1962 dans la littérature de jeunesse  
Pierre-Louis Fort, maître de conférences, université de Cergy-Pontoise
- L'année 1962 dans la BD francophone  
Patrick Joole, maître de conférences, université de Cergy-Pontoise
- Une journée particulière  
Nouredine Saadi, écrivain
- 1962 : de nouvelles approches théâtrales depuis l'an 2000  
Violaine Houdart Merot, professeur, université de Cergy-Pontoise
- Mohamed Kacimi (écrivain) : lecture d'extraits de sa pièce *1962*

## Conclusion

Christiane Chaulet Achour, professeur, université de Cergy-Pontoise

# JEUDI 9 FÉVRIER 2012

Université de Cergy-Pontoise  
Site des Chênes 1, salle des conférences